

Comment faire pour y voir clair ? Pour ce, on pourrait suivre Pantagruel au pays lanternois. Et rencontrer le vieillard à peine courbé dont la lanterne nous sera précieuse. Son image était fréquemment imprimée dans les almanachs des colporteurs. Le vieillard à la lanterne sourde symbolise l'alchimiste. Celui qui conduit à la lumière, à la pierre philosophale. Il n'est pas sûr qu'il n'existe plus que dans les almanachs. De toute façon, il n'y a plus d'almanachs.

Dans son *Ars magna lucis et umbrae* (Rome, 1646), Athanasius Kircher traite des éclipses, des comètes, de l'optique et des lanternes magiques. On aura compris que la lanterne de l'alchimiste distille une lumière métaphysique. La lanterne magique « popularisée » par Kircher permettait la projection d'images peintes sur verre. Les expériences d'optique de G. della Porta (1535-1615) ont joué un rôle non négligeable dans sa mise au point.

« Au point d'intersection des mondes de lumière et des ténèbres, l'œil de l'homme et l'œil de Dieu croisent leur regard et se fondent en un embrasement comme un éclair au centre », écrit Jacob Boehme.

Qu'évoque pour Martial Raysse, l'inventeur du néon facétieux, cet embrasement mystique ?

La voix lactée, *The Milky Way*.

Il est d'accord avec Syd Barrett, le poète de Cambridge et accessoirement chanteur des Pink Floyd : « Il ne fait jamais nuit dans *Alice au pays des merveilles*, confia un jour ce dernier, sauf dans le terrier du lapin, mais aucune étoile ne brille. »

C'est là, en effet, que la rêveuse commença à voir trente-six chandelles !

À Oued Laou, au Maroc, Martial aussi se familiarisa avec les chandelles... et les constellations. Il sut nous le rappeler quand il inaugura son dôme du plaisir au musée d'art moderne de Munich, en juin 1971. On vit danser sous la coupole, grâce à six projecteurs, une étoile, une croix, une forme en liberté, les lettres X Y Z tandis que chantaient les oiseaux et que les hyènes hurlaient.

Autrefois, on se plaisait à appeler les alchimistes, les philosophes par le feu.

À quel soleil Martial Raysse déroba-t-il son rayon de néon pour animer son héroïne sans péché.